

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	PNJA – słuchanie i pisanie	
LS/P/1/ST/A1			PNJA – English Listening and Writing	
Język wykładowy		angielski/polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Lingwistyka stosowana		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych - obowiązkowe		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	25 [h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	-		0ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Język angielski na poziomie A2/B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		mgr Katarzyna Jakubowska		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adrese-mail, telefonkoordynatora		k.jakubowska@uthrad.pl ; 696 416 466		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kształtowanie zdolności efektywnego słuchania i pisania w języku angielskim na poziomie: Semestr I – poziom B1.2 2. Zapoznanie studentów z różnicami w tworzeniu tekstów formalnych oraz nieformalnych z uwzględnieniem interpunkcji, stylu, organizacji i spójności;
------------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Zapoznanie studentów ze stylem akademickim – cechy językowe, formy oraz popularne gatunki dla tego stylu; 4. Utrwalanie i doskonalenie umiejętności konstruowania rozbudowanych wypowiedzi pisemnych na wybrany temat; 5. Wzbogacenie kompetencji językowej o zwroty i struktury występujące i powtarzające się w tekstach typowych dla danego gatunku oraz rozwijanie sposobów argumentacji; 6. Kształcenie poprawności gramatycznej i leksykalnej; 7. Rozszerzenie zasobu słownictwa w zakresie języka ogólnego; 8. Kształtowanie kompetencji aktywnego słuchania ze zrozumieniem w celu rozumienia głównego wątku przekazu, szczegółowych informacji, umiejętności identyfikowania paralingwistycznych cech np. punktu widzenia, wyrażanych emocji i wzajemnych relacji mówiących oraz zapoznanie z brytyjską i amerykańską odmianą języka.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawność słuchania rozwijana jest poprzez prezentację zróżnicowanego pod względem rodzaju zadań i tematyki materiału do odsłuchu. 2. Kształtowanie kompetencji słuchania odbywa się w następujących obszarach tematycznych: <ol style="list-style-type: none"> a. Semestr I (B1.2) <ul style="list-style-type: none"> - Family - Healthy lifestyle - Music - Married life and living together 3. Studenci rozwijają zdolność słuchania poprzez materiał zawierający zróżnicowane rodzaje zadań: - układanie w kolejności, - prawda-falsz, - dobieranie, - test wielokrotnego wyboru, - uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania. Prezentowany materiał audio/video dotyczy zagadnień tematycznych realizowanych w trakcie danych zajęć. 4. W ramach kształtowania sprawności pisania omawiane są następujące treści: <ol style="list-style-type: none"> a. Semestr I (B1.2) <ul style="list-style-type: none"> - Formal and informal letters (e-mail to a friend, letter of application, complaint, apology, invitation, request, asking for/giving advice) 5. Omówienie ze studentami potrzeby analizy i samooceny w zakresie uczenia się oraz rozwijania zdolności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy językowej podczas rozwiązywania problemów napotkanych podczas zdobywania kompetencji językowych.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Metody nauczania: metoda bezpośrednia, metoda komunikatywna, metody aktywizujące (burza mózgów, „za” i „przeciw”, mapa pojęciowa, metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna, debata, gry dydaktyczne, metoda sytuacyjna i suponująca (film). Wykład w wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład problemowy, analiza tekstów modelowych i akademickich, dyskusja, metody praktyczne w formie zadań pisemnych realizowanych indywidualnie, w parach oraz grupach.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Podczas zaliczeń (po semestrach od I do V) i egzaminu po VI semestrze student zobowiązany jest napisać pracę na ocenę pozytywną obejmującą tematykę oraz gatunki omawiane w danym roku akademickim oraz wykonać ćwiczenia ze słuchu, zawierające zestaw zadań zamkniętych wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk lub parafrazę usłyszanego tekstu, odnoszących się do przerabianych zagadnień. Ocena jest obliczana według skali punktowej oraz kryteriów przedstawionych poniżej.</p>

	<p>Na ocenę z zaliczenia po semestrach I – V i egzaminu po VI semestrze składają się oceny cząstkowe z testów pisemnych otrzymywane w trakcie trwania semestru (90%) oraz ocena stopnia osiągnięcia wymaganych kompetencji społecznych (ocena aktywności studenta na zajęciach, ocena na podstawie obserwacji elementów: komunikacja, współpraca, rozwiązywanie problemów -10%). Student, który przekroczył 20% nieobecności na zajęciach w danym semestrze, może otrzymać najwyższą ocenę semestralną dostateczną (3).</p> <p>Ocena z testów pisemnych obliczana jest według następującej skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb)</p>
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
U1	<p>potrafi w zaawansowanym stopniu rozumieć ze słuchu i tworzyć wypowiedzi pisemne w celu poprawnego posługiwania się językiem angielskim wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p> <p>Po I semestrze (B1.2) student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć główny wątek przekazu; - rozumieć /wyłonić z kontekstu kluczowe słownictwo; - analizować usłyszane informacje z uwzględnieniem relacji przyczyny i skutku; - napisać wypowiedź pisemną typu: e-mail to a friend, letter of application, complaint, apology, invitation, request, as king for/giving advice); 	K_UK06	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Zaliczenie
U2	<p>potrafi konstruować wypowiedzi zgodnie z zasadami poprawności przyjętymi dla języka angielskiego w zakresie językowym, stylistycznym i pragmatycznym, w stopniu określonym wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,.</p> <p>Semestr I (B1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formal and informal letters 	K_UK08	Ćwiczenia	Zaliczenie	
K1	jest gotów do krytycznej analizy i oceny stanu swojej wiedzy językowej z zakresu słuchania i pisanie i odbieranych treści.	K_KK01	Ćwiczenia	ocena aktywności, obserwacja	
K2	jest gotów uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów w zakresie słuchania i pisanie.	K_KK02	Ćwiczenia	ocena aktywności, obserwacja	

Literatura i pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Virginia Evans, Successful Writing Upper-intermediate, Student's book, Class Audio CD, Express Publishing.
2. Virginia Evans, Successful Writing Proficiency, Student's book, Class Audio CD, Express Publishing.

Literatura uzupełniająca:

1. Malcolm Mann, Steve Taylor-Knowles, Writing for advanced, Macmillan.
2. Milton James, Evans Virginia, Listening and Speaking skills, Express Publishing.

Pomoce naukowe:

1. Rzutnik, tablica multimedialna, materiały przygotowane przez nauczyciela

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X
Udział w <i>ćwiczeniach</i>	X	25 [h]
Udział w konsultacjach	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć praktycznych</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	25 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25 [h]/ 1 ECTS	25 [h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych. Przedmiot nauczania uwzględnia standardy projektowania uniwersalnego w obszarze niwelowania ograniczeń społecznych w zakresie pracy ze studentami kierunków neofilologicznych z zahamowaniami emocjonalnymi w wypowiedzianiu się w języku obcym, ponadto uwzględnia wdrażanie dobrych praktyk w zakresie psychologii pozytywnej, wzmocnienia poczucia satysfakcji wynikającej z komunikacji ustnej mówiącego, wyrabiania stosownych nawyków i postaw, stosowania technik radzenia sobie z destruktywnymi zachowaniami/sytuacjami zawodowymi w przyszłym miejscu pracy. Wyżej wymienione elementy projektowania uniwersalnego w pracy dydaktycznej ze studentami wdraża realizujący w danym roku przedmiot nauczyciel akademicki, który posiada odpowiednie kompetencje poświadczone stosownym dokumentem/certyfikatem.</p>